

Carnets de Voyages

par Josée Perreault

du 5 mai au 1^{er} septembre 2008



Issue d'une famille d'artistes, Josée Perreault a toujours baigné dans un monde de création et d'expression. Elle a pratiqué son art dans le domaine de la publicité avant de se consacrer entièrement à sa production personnelle il y a maintenant 20 ans.

Les voyages et l'aquarelle sont les deux grandes passions qui animent Josée Perreault en tant que femme et en tant qu'artiste. Contemplative qui aime communiquer ce qui la fascine, elle s'inspire de l'environnement dans lequel elle vit (la campagne des Cantons-de-l'Est) et de ses périples autour du monde.

Elle a choisi l'aquarelle pour sa fluidité et sa luminosité et parce qu'elle demeure pour elle un défi constant. Fruit d'une recherche avec ce médium, elle a développé une approche picturale novatrice avec des œuvres grand format, peintes sur papier, montées sur châssis et vernies.

Josée Perreault est diplômée de l'UQAM et membre de l'Institut des arts figuratifs du Canada. Elle a participé à plusieurs salons nationaux et internationaux en plus de recevoir de nombreux prix et mentions d'excellence. Elle partage sa passion en enseignant son art au Québec, aux États-Unis et en donnant des stages en France et en Italie. Josée Perreault est cofondatrice de la galerie ArtAzo de Sherbrooke qui a vu le jour en 1997.

Born into a family of artists, Josée Perreault has always been immersed in a world of artistic creativity and expression. She first practised her art in the field of publicity before concentrating solely on her own personal artistic production, some twenty years ago.

Travelling and watercolours are two passions that drive Josée Perreault, both as a woman and an artist. Contemplative yet eager to share her fascination, she draws her inspiration from the surroundings in which she lives (Josée lives in a rural area in the Eastern Townships) and from her voyages around the world.

Biographie Biography

Josée chose watercolour as her medium because of its fluidity, radiance, and constant challenges. The fruits of her research in this medium have brought forth a new, innovative technique featuring large works painted on paper then mounted onto frames and varnished.

Josée has a degree from the Université de Québec à Montréal (UQAM) and is a member of the Canadian Institute of Figurative Arts. She has participated in a number of national and international exhibitions and has been the recipient of numerous awards and honorary distinctions. She shares her passion by teaching art in Quebec and the United States, and by leading workshops in France and Italy. Josée Perreault is co-founder of the ArtAzo gallery in Sherbrooke which opened in 1997.