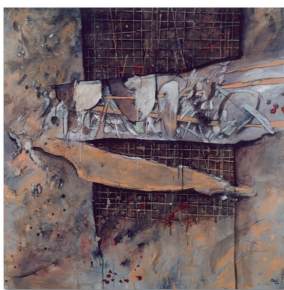


PÉRÉGRINATIONS

Une présentation des oeuvres de

**GILLES BOSSÉ et
DENISE DAIGNAULT-BOSSÉ**

Du 27 janvier au 19 avril 2009



GILLES BOSSÉ



Artiste peintre et sculpteur abstrait, Gilles Bossé s'intéresse à ces formes d'expression dès le début des années 1960. Diplômé en arts appliqués en option design à l'Institut des arts appliqués de Montréal, il poursuit ses études en design industriel à Stockholm en Suède. Parallèlement à sa vie professionnelle, il s'initie en autodidacte à la peinture et à la sculpture. L'abstraction exerce sur lui un attrait irrésistible. Il privilégie ce style qui offre des possibilités exploratoires à l'infini. Sa peinture est lyrique mais structurée. La matière et la texture sont souvent au cœur de sa démarche artistique à laquelle il consacre maintenant la totalité de son temps.

Ses œuvres font partie de prestigieuses collections corporatives et se retrouvent parmi d'importantes collections privées. Son parcours créatif comprend, entre autres, une participation au Circuit des Arts dans la MRC Memphrémagog et une exposition en solo à la Maison de la Culture Eulalie Durocher en Montérégie.

Gilles Bossé vit aujourd'hui dans les Cantons-de-l'Est, plus précisément à Austin, où il continue de repousser les limites de l'abstrait.

DENISE DAIGNAULT-BOSSÉ



Au début des années 1960, Denise Daignault-Bossé étudie le design d'intérieur à l'Institut des arts appliqués de Montréal. Par la suite, elle poursuit ses études en art textile à Stockholm en Suède. De retour au Canada, elle réalise des tapisseries contemporaines de grands formats jusque dans les années 1970. Dès 1980, son intérêt se précise pour le dessin et plus particulièrement pour le dessin d'oiseaux. Les crayons de couleur Prismacolor® ayant fait partie de son enfance, c'est tout naturellement vers ce médium qu'elle se tourne pour réaliser ses œuvres. Elle aime dessiner ses oiseaux parfois hors de leur environnement habituel, en gros plan, ce qui lui permet d'accentuer certains détails.

Plus récemment, elle prend des cours d'art pour se familiariser avec différentes techniques de dessin et de peinture. Depuis, elle explore de nouvelles facettes du dessin en se concentrant sur la création de visages au crayon de plomb et au pastel. L'abondance des nuances expressives du visage des adultes et des enfants captive particulièrement son intérêt. Ce nouveau défi lui procure une énorme satisfaction.

Crédit photos :
François LaFrance

Centre culturel Yvonne L. Bombardier

centreculturelbombardier.com